



FICHE TECHNIQUE

moli

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

mp|traux

scène
nationale
chambéry
savoie

- 01 l'équipe technique
- 02 historique
- 02 salle
- 02 régies
- 03 scènes
- 04 l'équipement du plateau
- 05 lumière
- 06 son
- 06 loges
- 06 l'habillement
- 07 horaires et fonctionnement
- 08 photos
- 09 plan d'accès
- 10 accès décors

aux

L'ÉQUIPE TECHNIQUE

Directeur technique

Alexis Pawlak
T 06 72 89 39 21
apawlak@malrauxchambery.fr

Assistante administrative et technique

Anna Garrel
T 04 85 45 01 25
agarrel@malrauxchambery.fr

Régisseuse générale

Caroline Dietlin-Simon
T 06 30 87 08 63
cdietlin@malrauxchambery.fr

Régisseur général

Jean Fortunato
T 06 72 22 19 28
jfortunato@malrauxchambery.fr

Régisseur général

Bruno Jeanne
T 06 10 59 72 84
bjeanne@malrauxchambery.fr

Régisseur de scène

Laurent Combet
plateau@malrauxchambery.fr

Régisseur de scène

Patrice Desplat
plateau@malrauxchambery.fr

Régisseur lumière

Bernard Espinasse
bespinasse@malrauxchambery.fr

Régisseur lumière

David Rousset
drousset@malrauxchambery.fr

Régisseur audiovisuel

Alexandre Magnin
T 06 47 31 51 62
audiovisuel@malrauxchambery.fr

Agent de maintenance

Benoît Delbauve
maintenance@malrauxchambery.fr

Chargé de maintenance

Thierry Ruquois
T 06 29 12 16 91
truquois@malrauxchambery.fr

Chargée de l'accueil des artistes

Nicolas Bouchet
T 06 71 35 58 05
nbouchet@malrauxchambery.fr

HISTORIQUE



Théâtre à l'Italienne, inauguré le 24 Juillet 1824 et doté, depuis 1962 d'un équipement scénique « moderne » ; en 1993, de nouveaux travaux ont eu pour objet l'aménagement de la salle, par la diminution du nombre de fauteuils, et une meilleure répartition de ceux-ci, avec l'accentuation de la pente au parterre. Ces travaux ont également permis d'améliorer la distribution des circuits électriques, ainsi que les structures d'accrochage des projecteurs en salle, sans oublier la création d'une régie technique en fond de salle, prenant emprise sur le couloir de la 2e galerie.

SALLE

La capacité d'accueil est de 429 places, réparties comme suit :

- + **Parterre** : 203 fauteuils
- + **1^e galerie** : 52 fauteuils
- + **2^e galerie** : 44 fauteuils
- + **3^e galerie** : 65 fauteuils
- + **4^e galerie** : 65 fauteuils

Profondeur du parterre / nez de scène : 14 m

Profondeur des galeries : 2,5 m

Les 3^e et 4^e galeries sont équipées d'une lisse d'accrochage de projecteurs sur toute leur périphérie.

RÉGIE

Local commun au son et à la lumière, d'une largeur de dix mètres, situé en seconde galerie à une distance de 19m et à une hauteur de 4m par rapport au nez de scène. Chaque poste de travail dispose d'une baie vitrée ouvrable. La régie est dotée d'un système d'écoute d'ambiance de bonne qualité.

MOYENS DE REGLAGES

- La pente du plateau ne permettant pas l'usage d'une nacelle type Genie, les réglages s'effectuent avec une échelle parisienne (hauteur de réglages 7m) par un technicien relié à une ligne de vie au moyen d'un baudrier et d'un stop chute.
- **Important !!** Les réglages en salle présentent un grand danger pour les techniciens à cause de garde-corps de hauteur insuffisante, d'une implantation de lisses obligeant à se pencher fortement avec des projecteurs de grandes longueurs, et de l'impossibilité de se sécuriser (absence de point d'ancrage en salle classée à l'inventaire des Monuments Historiques). Afin de diminuer le risque, merci de privilégier les projecteurs de type PC. Les découpes doivent être utilisées uniquement si aucune solution alternative ne peut être trouvée. Pour les ambiances, les galeries sont équipées de PC 1kw et de PC Longue portée adaptés à cet usage.

SCÈNE

ATTENTION SCÈNE EN PENTE, MOYENNE DE 4% (voir plan en coupe)

Dimensions

- + Ouverture du cadre de scène : 9 m 12
- + Largeur de mur à mur : 17 m 50
- + Profondeur du nez de scène au mur lointain : 16 m
- + Profondeur du cadre de scène au mur lointain : 15 m 13
- + Profondeur du rideau de fer au mur lointain : 14 m 94
- + Profondeur du rideau avant-scène au mur lointain : 14 m 16
- + Hauteur du cadre de scène : xx m
- + Hauteur maximum sous Pont lumière : xx m
- + Hauteur maximum sous équipes contrebalancées : 19 m
- + Hauteur sous 1er passerelle : xx m
- + Hauteur sous passerelle de charge : xx m
- + Hauteur des dessous de scène : 2 m 50
- + Hauteur de la scène par rapport à la salle : 0 m 93

CMU

- + CMU des équipes contrebalancées : 230kg □
- + CMU du Pont lumière : XXX kg

Les commandes du cintre sont à jardin.

Plateau bois, noir, en contrecollé multicouche partiellement détrappable ; 500kgs/m²

Dessous de scène à l'ancienne d'une hauteur de 2,50m peu praticables

ÉQUIPEMENT PLATEAU

Draperie

- + 5 jeux de 2 pendrillons : hauteur 7,50m largeur 2,50m
- + 6 frises : hauteur 2,50m largeur 14m
- + 1 frise : hauteur 4m largeur 14m
- + 1 fond : hauteur 7,50m largeur 14m
- + 2 fonds : hauteur 7,50m largeur 10m
- + 1 cyclorama en PVC gris

Tous les velours sont en Clévyll noir de 400 gr/m2 façonnés à plat

Équipements de scène

- + Tapis de danse réversible Harlequin DUO noir et blanc sur tout le plateau
- + Échelle parisienne pour le réglage lumière, ligne de vie sur l'ensemble du plateau.

Piano

- + Piano à queue BÖSENDORFER « grand concert » N°31922

LUMIÈRES

Le matériel ci-dessous est propre au théâtre Charles Dullin, il peut être complété au besoin et selon sa disponibilité par le matériel mutualisé de la Scène Nationale. Le régisseur général en charge du spectacle vous confirmera cette possibilité.

Jeu d'orgue

- + Pupitre CONGO Junior AVAB 3072 Circuits 1024 DMX 40 Masters.
- + ETC EOS ION XE 20

Gradateurs

- + 96 ADB MEMORACK 3kW
- + 6 ADB MEMORACK 5 Kw
- + Distribution du réseau Data sur tout l'espace scène/salle

Sources

- + 56 PC 1000w
- + 8 PC LP1000w
- + 4 PC 2000w
- + 15 Cycliodes ADB ACP 1001 1000W
- + 13 PAR 64 fut long
- + 6 PAR 64 fûts courts
- + 15 Découpes RJ 614 S
- + 7 Découpes RJ 714 S
- + 2 Découpes RJ 611 S
- + 2 BT 250W
- + 4 BT 500
- + 1 poursuite HMI 1200

Supports

- + 10 pieds + rallonges + barres R.J.866 et 875

SON

Le matériel ci-dessous est propre au théâtre Charles Dullin, il peut être complété au besoin et selon sa disponibilité par le matériel mutualisé de la Scène Nationale. Le régisseur général en charge du spectacle vous confirmera cette possibilité.

Consoles

- + 1 QL1 YAMAHA (Avec I Pad)

Diffusion façade



- + 4 Q10 Amplification DX 12
- + 4 QSUB Amplification DX 12

Interphonie

- + Système CLEARCOM Filaire – 5 Postes

LOGES

- + Loge 1 niveau de la scène au lointain 5 personnes
- + Loge 2 niveau de la scène au lointain 3 personnes
- + Loge 5 niveau +1 par rapport à la scène 10 personnes

L'HABILLAGE

Les locaux d'entretien des costumes se situe au Niveau +1 de la scène (deux petites loges)

- + 1 machines à laver
- + 1 sèche-linge
- + 1 fer à repasser

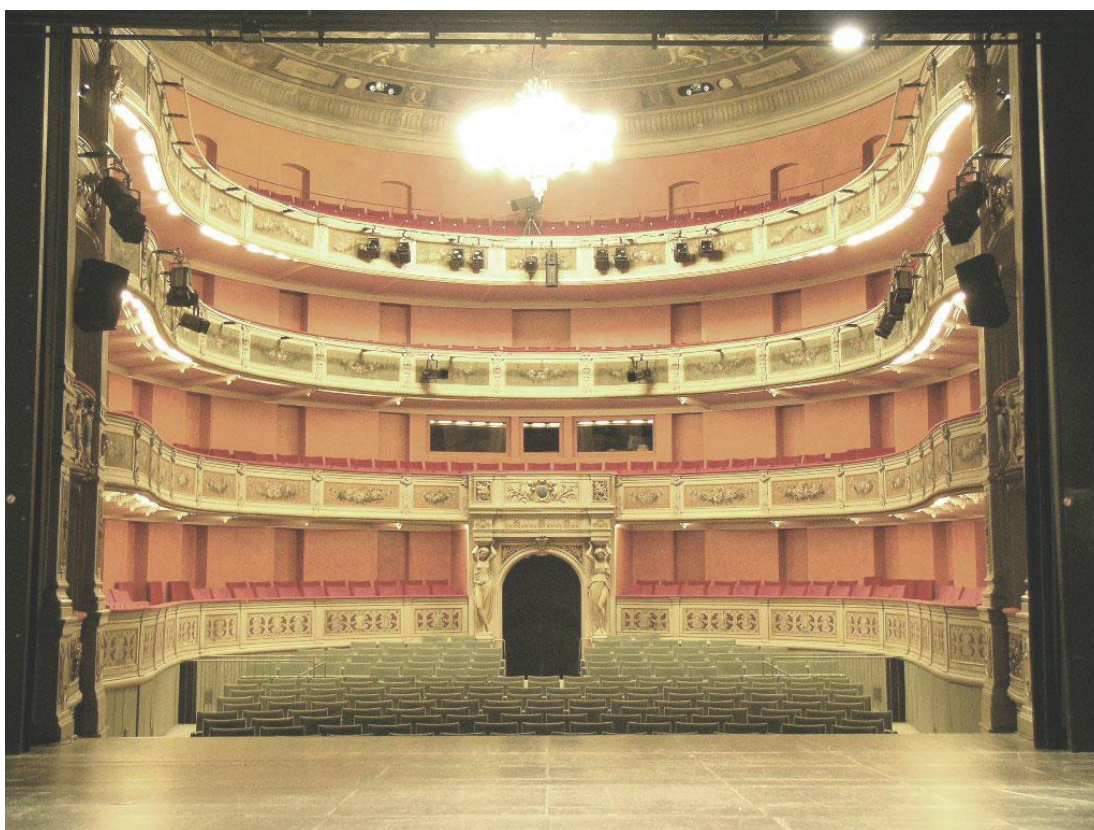
HORAIRE ET FONCTIONNEMENT

Nos horaires de travail sont : 9h-12h30 / 14h-18h30 / 20h-23h

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste du matériel dont dispose Malraux scène nationale.

Les impératifs de la programmation peuvent nous conduire à fractionner cette liste. La Direction Technique n'est en rien tenue de fournir la totalité du matériel cité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons, en accord avec vous, une liste du matériel que nous nous engagerons à mettre à votre disposition.

PHOTOS





ACCÈS DÉCORS

Le déchargement du décor se fait dans une rue piétonne.

Le véhicule devra quitter la rue à la fin du déchargement et ne revenir que pour le chargement.

Ouverture utile : 1 m 58 Hauteur : 5 m

Seuil de la porte par rapport à la rue +2m50

Palan à chaîne C.M.U. 500kg pour élément lourds hauteur sous palan 4m



Direction Frédérique PAYN

67 place François Mitterrand

CS 50147 - 73001 Chambéry Cedex

Téléphone : 04 79 85 83 30

document mis à jour le 17 juin 2024

aux